



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Projeto cultural	CARGA HORÁRIA	72h (60h teórica + 12h prática)
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	4º
PROFESSOR	Caroline Cotta de Mello Freitas	TITULAÇÃO	Doutora
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PRC-71		

II – OBJETIVOS

GERAIS

Refletir sobre o valor político, cultural e social do bibliotecário e profissional da informação para a construção de uma sociedade democrática, baseada no respeito à diferença, na promoção da justiça e equidade. Possibilitar ao alunado aprender como atuar como mediadores culturais, seja em espaços tradicionais ou plataformas virtuais de informação, de modo que estes possam contribuir com movimentos de resistência e valorização de minorias portadoras de variados marcadores sociais da diferença (como classe, gênero, orientação sexual, raça, geração, região, capacidade etc.).

ESPECÍFICOS

1. Debater a aplicação de conceitos básicos de perspectiva interdisciplinar, informacional e democrática para a elaboração de ações culturais;
2. Desenvolver a capacidade de planejar e avaliar Projetos Culturais para atender editais, e as emergências socioculturais da sociedade atual em variados espaços físicos (como comunitários, instituições e ambientes virtuais);
3. Refletir sobre os desafios atuais e compromissos políticos, sociais e culturais do bibliotecário e do profissional da informação.

III – EMENTA

Sistema Cultural e o lugar das bibliotecas de acesso público. Informação étnico-racial, questões de classe e das minorias. Direitos à cultura e comunicação. Com foco na cidade de São Paulo, estuda - se os espaços culturais alternativos e de resistência; as políticas públicas da Cultura, em especial, o PMLLLB, e, os indicadores e mapas da cultura, violência e desigualdades sociais. Ação e mediação cultural. Projeto Cultural e as etapas técnicas e metodológicas para elaboração, análise e implantação. Disciplina vinculada aos eixos curriculares de inovação e direito à cidade.

Parte Prática: "Seminário de Extensão IV"



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional
2. Gênero, raça e trabalho: o trabalho doméstico e o “pretoguês”
3. As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação
4. Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo
5. Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural
6. Seminário de Extensão IV

V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

Aulas expositivas, aulas dialogadas, atividades individuais e em grupo, leitura de textos complementares e apresentação de vídeos sobre os temas trabalhados em classe.

B – RECURSOS

Material de apoio (*power point*), acesso à Internet para ilustrar e exemplificar inúmeros conceitos transmitidos ao longo da disciplina, seja por meio de vídeos e/ou artigos extraídos de revistas especializadas e/ou textos de livros ou comunicações de eventos.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação é processual, constituída pela elaboração de trabalhos, com ênfase nos conteúdos ministrados ao longo do semestre.

- Avaliação 01 Sistematização dos debates sobre raça, racismo, classe e gênero no Brasil. Até 3,0 pontos (Em grupo)
- Avaliação 02 Apresentação e debate dos Pré-Projetos da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Celso Furtado. Até 2,0 pontos. (Em grupo)
- Avaliação 03 Entrega do Projeto Final da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Celso Furtado. Até 1,5 pontos. (COLETIVO)
- Avaliação 04 Montagem da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Celso Furtado. Até 1,5 pontos. (COLETIVO)
- Avaliação 05 Seminário e debate. Até 2,0 pontos. (Individual).

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]

BENTO, Cida. O pacto da Branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira In Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. RIOS, Flavia; LIMA, Márcia (orgs.). Rio de Janeiro, Zahar. 2020.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em:

<http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf>

HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. **Projetos Culturais**: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf>

PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaió. **Informação@Profissões**, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf>

RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguiar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In **CID**: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf>

DE REFERÊNCIA

COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf> Acesso em 1 out. 2018.

HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças). Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf> Acesso em: 27 jul. 2021.

MANIFESTO CONTRA O CORTE DE VERBAS NA CULTURA – PMLLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <https://redeleqt.org.br/manifesto-contr-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405> (Consultado em 23/07/2021).

MAZZARIELLO, Carolina Cordeiro & FERREIRA, Lucas Bulgarelli. "Gênero". In Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. 2015. Disponível em: <http://ea.fflch.usp.br/conceito/genero>

MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais. **Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias**, v. 38, 2019. Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2021.

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem In NOGUEIRA, O.(org.), Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. São Paulo: T.A. Queiroz. (1985 [1954])

PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: <https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf> (Consultado em 23/07/2021).

SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: <https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/> (Consultado em 23/07/2021)

SILVA, Marcio Ferreira da. Pluralidade cultural e identidades: breves reflexões IN SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). **Bibliotecári@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações**. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota) [pp. 373-388] Disponível em: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf>

THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. **Inclusão Social**, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622>



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Obs.: O Seminário de Extensão IV, em parceria com as disciplinas do semestre, envolverá, além das 12h práticas previstas na disciplina de Projeto Cultural, mais 26h de atividades extra aula.

Aula	Data	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Apoio
AGOSTO				
1	05/08	Apresentação da disciplina: Conteúdo programático, cronograma de atividades e bibliografia	Aula expositiva Debate	----
2	12/08	AULA ESPECIAL – SEMINÁRIO DE EXTENSÃO: Vida e obra de Celso Furtado	Aula expositiva Debate	----
3	19/08	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional I	Aula expositiva Debate	HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996. E THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. Inclusão Social, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622
4	26/08	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional II	Aula expositiva Debate	NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem In NOGUEIRA, O.(org.), Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. São Paulo: T.A. Queiroz. (1985 [1954])
SETEMBRO				
5	02/09	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional III	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]
6	09/09	Gênero, raça e trabalho: o trabalho doméstico e o “pretuguês”	Aula expositiva Debate	GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira In Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. RIOS, Flavia; LIMA, Márcia (orgs.). Rio de Janeiro, Zahar. 2020.
7	16/09	Branquitude e desigualdade	Aula expositiva Debate	BENTO, Cida. O pacto da Branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
8	23/09	Atividade em Classe	Avaliação 1 SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV	Avaliação - SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV Elaboração de Sistematização dos debates sobre raça, racismo, classe e gênero no Brasil.
9	30/09	Aula Especial – Pessoa Convidada Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Atividade prática	Apresentação da Estrutura básica de um Edital Projetos culturais: Etapas de pesquisa e elaboração
OUTUBRO				
10	07/10	Aula Especial – Convidada: Giovanna Sant’Ana (SP Leituras) Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Aula expositiva Debate	INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf
11	14/10	Apresentação e Discussão dos pré-projetos da exposição	Avaliação 2 SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV	Cada grupo apresentará seu pré-projeto. Discutiremos o encaminhamento do projeto final – COLETIVO.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

12	21/10	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação I	Aula expositiva Debate Avaliação 3 SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV	RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguilar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In CID: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf Entrega do Projeto Final da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Celso Furtado.
13	28/10	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação III - Ação cultural: articulando bibliotecários e arte educadores – Aula Especial – Convidada: Ana Carolina Marinho (Coletivo Estopô Balaio)	Aula expositiva Debate	PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. Informação@Profissões, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf
NOVEMBRO				
14	04/11	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. Ciência da Informação, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf
15	11/11	Seminário de Extensão IV	Avaliação 4 SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV	MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM À VIDA E OBRA DE CELO FURTADO
16	18/11	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo	Aula expositiva Debate	MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais. Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias, v. 38, 2019. Disponível em: http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf Acesso em: 29 jul. 2021.
17	25/11	Aula Especial – Convidada: Julia Santos Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo II	Debate	PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf E Manifesto contra o corte de verbas na Cultura – PMLLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: https://redeleqt.org.br/manifesto-contr-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405 (Acessado em 23/07/2021).
DEZEMBRO				
18	02/12	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo III	Atividade prática Seminário e debate Avaliação 5	SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/ , (Acessado em 23/07/2021)
19	09/12	Prova Substitutiva	---	---
	16/12	EXAME	---	---

Versão de 29 de julho de 2024.